Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Scierie, veuillez visiter :
capscierie.fr/annales-sujets-et-corriges

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

CONDUCTEUR-OPÉRATEUR DE SCIERIE

SESSION 2026

ÉPREUVE FACULTATIVE : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

Coefficient : 1 Durée : 1 h 30

Matériel graphique à séchage rapide autorisé. Crayon à papier, gomme et règle nécessaires. Aucun document personnel n'est autorisé.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Observer et analyser des références (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Rechercher des propositions graphiques (6 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Développer et présenter la proposition retenue (9 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 11 pages numérotées de 1/11 à 11/11.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE ET CAHIER DES CHARGES : SCIERIE DES TROIS SOURCES, ATELIER DE VALORISATION DES CHUTES DE BOIS, SAINT-LAURENT-EN-GRANDVAUX, JURA

La Scierie des Trois Sources souhaite présenter une petite série d'objets fabriqués à partir de chutes de bois locales. Le premier objet, nommé **Éclat**, est un organiseur de bureau en épicéa. Vous devez concevoir une étiquette de présentation qui rende le produit identifiable et mette en valeur son origine artisanale.

Cahier des charges : l'étiquette doit respecter le format de 90 × 45 mm fourni dans le dossier ; faire apparaître le nom « Éclat », la mention « Épicéa des forêts du Jura » et le nom de la scierie ; évoquer le bois et le sciage sans représenter obligatoirement une scie ; rester lisible à petite échelle ; utiliser au maximum trois couleurs, sans compter le blanc du support. La création doit être originale et réalisable par impression ou marquage simple.

Le sujet comprend les documents techniques DT 1 à DT 3 et les documents réponse DR 1 et DR 2. Répondez directement sur les documents réponse et rendez l'ensemble du sujet.

PARTIE 1 : Observer et analyser des références (5 points)

Analyse visuelle et compréhension d'un cahier des charges

À partir des références présentées dans le DT 1, observez les formes, les contrastes, les couleurs et les signes graphiques. Vos réponses doivent s'appuyer sur les documents fournis et employer un vocabulaire simple et précis.

Références graphiques du DT 1

Référence	Description visuelle	Procédés graphiques repérables
A	Affiche de scierie ancienne : grand nom en lettres épaisses, silhouette de sapins, deux couleurs contrastées.	Hiérarchie typographique, aplats, silhouette simplifiée.
B	Emballage contemporain : forme géométrique répétée, composition centrée, fond clair et un accent coloré.	Répétition, géométrisation, contraste de taille.
C	Étiquette artisanale : dessin au trait d'un rondin vu en bout, cercles concentriques et petit texte en arc.	Motif, ligne, composition circulaire.

Descriptions des trois références mises à disposition pour l'analyse.

1.1 (2 points) Pour deux références différentes, relevez un procédé graphique visible dans chacune et expliquez en une phrase l'effet produit sur le lecteur.

1.2 (1,5 point) Choisissez la référence qui pourrait le mieux évoquer une production artisanale locale. Justifiez votre choix par deux éléments observables dans sa description.

1.3 (1,5 point) Indiquez deux contraintes du cahier des charges qui influencent directement la lisibilité de l'étiquette au format 90 × 45 mm. Pour chacune, proposez une précaution graphique.

PARTIE 2 : Rechercher des propositions graphiques (6 points)

Exploration de pistes et choix d'une intention de création

En vous appuyant sur les données des DT 1, DT 2 et DT 3, réalisez deux pistes distinctes pour l'étiquette de l'organiseur Éclat. Les deux propositions doivent comporter les trois mentions obligatoires. Elles peuvent différer par leur composition, leur motif ou leur traitement des lettres.

Repères de conception

Élément	Donnée ou contrainte
Support	Étiquette rectangulaire, 90 × 45 mm.
Mentions obligatoires	« Éclat », « Épicéa des forêts du Jura », « Scierie des Trois Sources ».
Couleurs	Trois couleurs au maximum, blanc du support non compté.
Expression recherchée	Origine locale, matière bois, fabrication artisanale.
Lisibilité	Le nom Éclat doit être l'élément le plus visible.

Données à prendre en compte pour les propositions graphiques.

2.1 (3 points) Réalisez deux recherches graphiques différentes dans les cadres du DR 1. Pour chaque piste, faites apparaître les trois mentions obligatoires et proposez au moins un signe ou motif lié au bois, à la forêt ou au sciage. Les esquisses doivent être suffisamment lisibles pour permettre la comparaison.

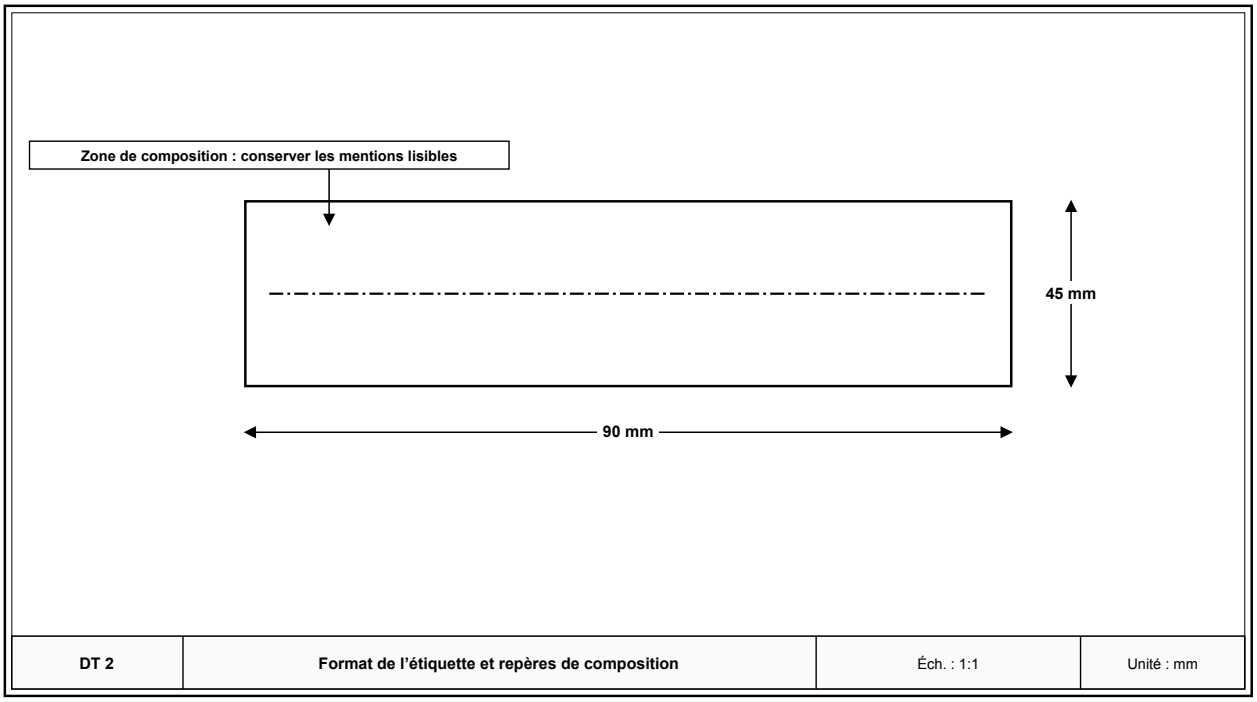
2.2 (1,5 point) Choisissez une piste et indiquez sur le DR 1 deux raisons liées au cahier des charges qui motivent votre choix.

2.3 (1,5 point) Pour la piste retenue, précisez les trois couleurs envisagées au maximum et indiquez l'effet recherché par l'une d'elles.

PARTIE 3 : Développer et présenter la proposition retenue (9 points)

Mise au propre, composition et communication de l'intention

Développez votre piste retenue dans le cadre de l'étiquette du DR 2. Respectez le format et les trois mentions obligatoires. La production doit présenter une composition lisible, une organisation claire des informations et un traitement graphique cohérent avec l'origine locale et la matière bois.



Le contour correspond au format fini. Les dimensions sont indiquées en millimètres.

3.1 (5 points) Réalisez au propre, dans le cadre du DR 2, l'étiquette correspondant à la piste choisie. Hiérarchisez les informations, soignez les formes et les contours, et appliquez votre gamme de trois couleurs au maximum. Les trois mentions obligatoires doivent être présentes et lisibles.

3.2 (2 points) Sur le DR 2, désignez le motif principal et expliquez brièvement ce qu'il évoque. Indiquez également comment vous avez assuré la lisibilité du nom « Éclat ».

3.3 (2 points) Vérifiez votre proposition au regard du cahier des charges. Citez deux critères respectés et décrivez une amélioration possible si l'étiquette devait être imprimée en petite série.

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : RÉFÉRENCES GRAPHIQUES ET CULTURELLES

Les descriptions ci-dessous constituent les références visuelles du sujet. Elles permettent d'observer différentes façons de représenter une activité liée au bois : simplification d'une forme, répétition d'un motif, choix typographique et organisation des informations. Il n'est pas demandé de reproduire une référence à l'identique.

Fiches d'observation des références

Référence	Formes et composition	Couleurs et typographie	Piste de transfert possible
A : affiche ancienne de scierie	Silhouette de sapins sur une base horizontale ; composition en grands aplats.	Deux couleurs contrastées ; nom en lettres épaisses et condensées.	Simplifier un sapin ou une lame en signe graphique ; privilégier un nom très visible.
B : emballage contemporain	Motif géométrique répété ; mise en page centrée avec espaces libres.	Fond clair ; une couleur d'accent ; caractères sans empattement.	Créer un rythme de cernes, de planches ou de lignes de sciage.
C : étiquette artisanale	Rondin représenté en bout ; cercles concentriques ; informations disposées autour.	Dessin au trait ; caractères de taille moyenne ; contraste modéré.	Réinterpréter les cernes du bois en motif simple, sans surcharger la surface.

Descriptions fournies au candidat.

DT 2 : FICHE PRODUIT ET FORMAT DE L'ÉTIQUETTE

L'objet à présenter est un organiseur de bureau en épicéa massif, fabriqué à partir de chutes de sciage. Les dimensions ci-dessous décrivent le produit et son étiquette. Elles servent à situer le projet de design ; aucun calcul de fabrication n'est demandé.

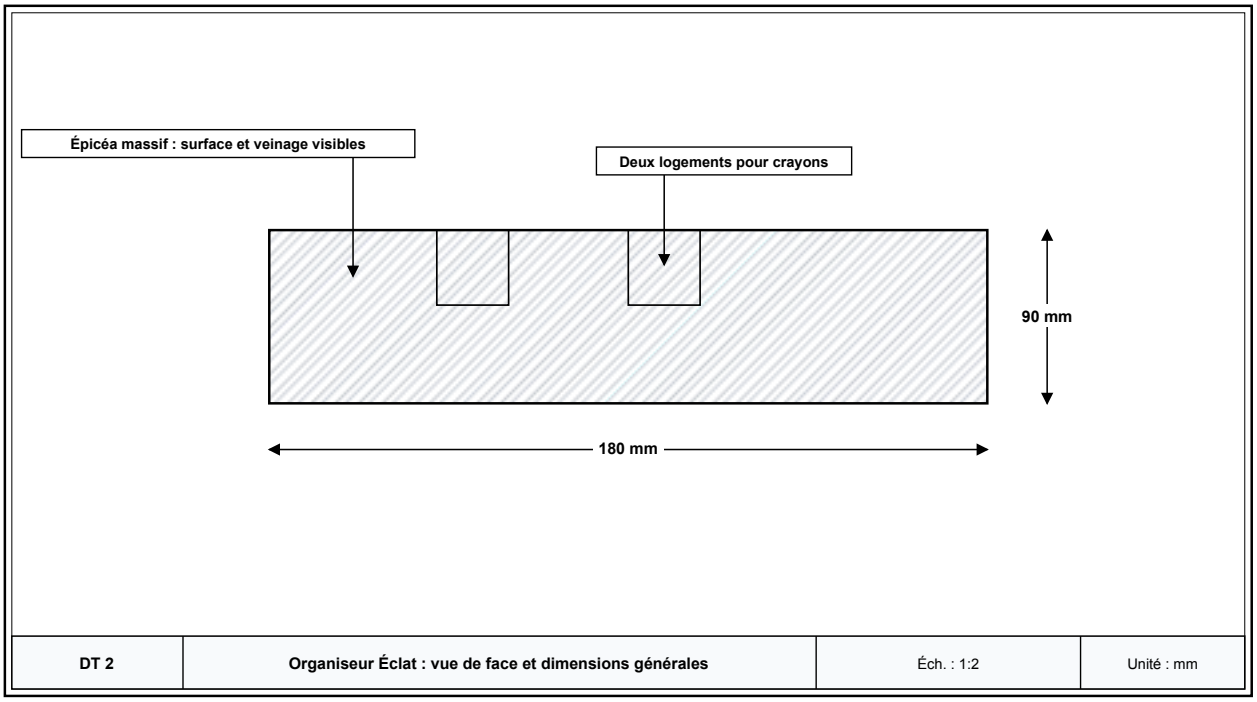


Schéma de principe, non contractuel. Cotes en millimètres.

Caractéristiques du produit et de l'étiquette

Élément	Caractéristique
Produit	Organiseur de bureau Éclat.
Essence	Épicéa massif provenant de forêts du Jura.
Dimensions générales du produit	180 mm de longueur, 90 mm de largeur, 45 mm de hauteur.
Étiquette	Format fini rectangulaire de 90 × 45 mm.
Informations obligatoires	Éclat ; Épicéa des forêts du Jura ; Scierie des Trois Sources.
Procédé envisagé	Impression ou marquage simple sur support clair.

Données fixées pour le projet.

DT 3 : REPÈRES DE COULEUR, DE LISIBILITÉ ET DE RÉALISATION

Les repères suivants sont des consignes de conception propres à la commande. Ils ne constituent pas une norme réglementaire. Pour une étiquette de petite dimension, une forme simple et un contraste net facilitent la lecture. Une palette courte aide à conserver une identité visuelle cohérente et facilite une réalisation en petite série.

Repères de conception graphique

Critère	Repère fourni	Application possible
Hiérarchie	Le nom du produit doit être l'information dominante.	Le placer dans une zone dégagée et lui donner une taille supérieure aux autres mentions.
Contraste	Les textes doivent se distinguer nettement du fond.	Associer une couleur foncée à un fond clair ou utiliser un aplat clair derrière le texte.
Palette	Trois couleurs au maximum, blanc du support non compris.	Choisir une couleur principale, une couleur d'accent et une couleur de texte.
Référence au bois	Le motif doit rester simple au format de l'étiquette.	Utiliser des cernes, une silhouette de sapin, des lignes de planche ou une forme évoquant une coupe de bois.
Petite série	Le dessin doit être reproductible par impression ou marquage simple.	Limiter les détails très fins et les superpositions complexes.

Données à utiliser pour développer la proposition.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : Questions 2.1, 2.2 et 2.3 | **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Réalisez vos deux recherches dans les cadres prévus. Inscrivez les mentions obligatoires dans chaque proposition. Dans le tableau, indiquez la piste retenue, les raisons de votre choix et les couleurs envisagées.

Cadres de recherche graphique

Piste A	Piste B
.....	.....
.....	.....

Espaces destinés aux esquisses du candidat.

Choix de la piste et gamme colorée

Élément à renseigner	Réponse
Piste retenue	.....
Raison du choix 1	.....
Raison du choix 2	.....
Couleur 1 et effet recherché	.....
Couleur 2	.....
Couleur 3, si nécessaire	.....

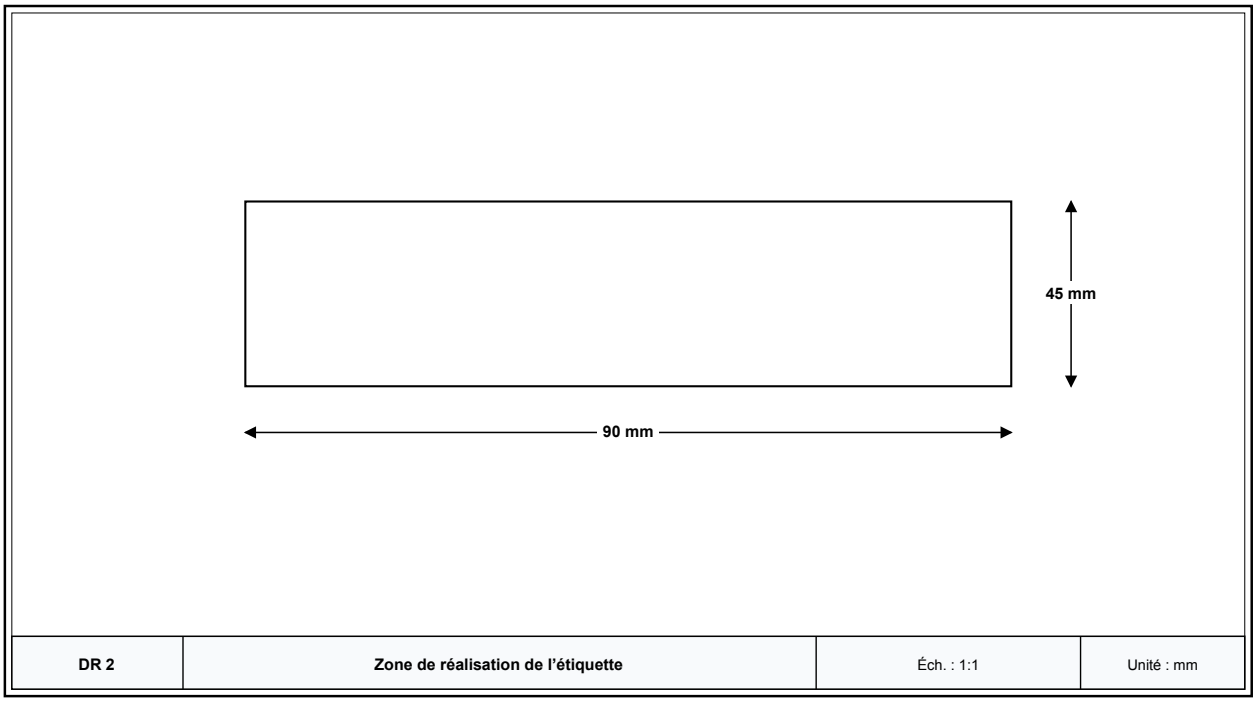
À compléter par le candidat.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : Questions 3.1, 3.2 et 3.3 | **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Réalisez la proposition finale dans le cadre au format de 90 × 45 mm. Le cadre est un espace de travail : il ne doit pas être interprété comme un dessin de l'étiquette. Complétez ensuite les zones de commentaire.



Cadre de travail au format fini de 90 × 45 mm.

Commentaires sur la proposition finale

Élément	Réponse du candidat
Motif principal et ce qu'il évoque	.....
Choix assurant la lisibilité de « Éclat »	.....
Deux critères du cahier des charges respectés	.....
Amélioration possible pour une impression en petite série	.....

À compléter après réalisation de l'étiquette.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.